|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المدرسة الإعدادية****\* منزل جميل 2 \*** | الفرض التّأليفيّّ الثّالث   في **دراسة النصّ** | | | كيف يصبح الطّريق إن  التزم كلّ واحد منّا  بعدم تلويثه؟ |
| **التاريخ : 26/ 05 / 2014** | التوقيت : ساعة | **الضارب=2** | أساتذة العربيّة |

**هام جدا :في صورة حصول غش أو محاولته فإن الردع بتطبيق الإجراءات القانونية المعمول بها واجب تحتمه مبادئ التربية و شرف المهنة و تقتضيه مسؤولية حماية المؤسسة التربوية من أشكال الزيغ و الحيف في حق العلم و المدرس و المجتهدين في طلب العلم .**  \*المنشور عدد **95/6** حول الغش في الامتحانات\*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النص**:"  **الخردل=  (**[**بالإنجليزية**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D8%BA%D8%A9_%D8%A5%D9%86%D8%AC%D9%84%D9%8A%D8%B2%D9%8A%D8%A9)**: Mustard) نباتات تنتمي إلى** [**جنسي**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D9%86%D8%B3_%28%D8%AA%D8%B5%D9%86%D9%8A%D9%81%29)[**الكرنب**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%B1%D9%86%D8%A8) **(**[**باللاتينية**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D8%BA%D8%A9_%D9%84%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D9%86%D9%8A%D8%A9)**: Brassica) و(**[**باللاتينية**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D8%BA%D8%A9_%D9%84%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D9%86%D9%8A%D8%A9)**: Sinapis).**  **دعا اليونانيون القدماء الخردل "سينابي" أي (الذي يزعج العين)، والكلمة (**[**بالإنكليزية**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D8%BA%D8%A9_%D8%A5%D9%86%D8%AC%D9%84%D9%8A%D8%B2%D9%8A%D8%A9)**: Mustard) مشتقة من اسم أحد المكونات القديمة لهذا التابل وهو Mustum (عصير العنب غير المختمر)، وتشير الكلمة إما إلى نبتة أو إلى بذورها.**  http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTF43MUI893UHPZQtQVlgVaTnw966X96Oi1w2s68zxgbsbMN3Nalg | |  | | --- | | **[ يُحكى أنّ سـيّدة صينيّة عاشتْ مع ابْنها الوحيد سعيدة , راضية. لكنْ جاء الموْت واختطف روحه.فحزنت السيّدة لموته.غير أنّها لم تيْأس بل ذهبتْ إلى حكيم القرْية و طلبتْ منْه أنْ يُخْبرها الوصْفة الضّروريّة لاسْتعادة ابْنها إلي الحياة مهْما كانتْ أو صعُبتْ تلْك الوصْفة.]  أخذ الشّيْخ الحكيم نفَسا** عميقا **وشرَد بذهْنه. ثمّ قال:"أنْت تطْلبين وصْفة !! حسناً!! أحْضري لي حبّة خردل واحدة بشرْط أنْ تكون منْ بيْت لمْ يعْرف الحزْن مطْلقا. أخذت السيّـدة تدور على بيوت القرْية كلّها** باحثة **عنْ حبّة الخرْدل.و طرقت السّيّدة بابا .ففتحتْ لها امْرأة شابّة. فسألتْها السّيّدة:" هل عرف هذا البيْت حزْنا منْ قبْل؟" ابْتسمت المرأة في مرارة.وأجابتْ :"وهلْ عرف بيْتي هذا إلاّ كلّ حزْن و هلْ سكنه إلاّ المحْزونون** المقْهورون**؟" و أخذتْ تحْكي لها أنّ زوْجها تُوفّى منْذ سنة و ترك لها أرْبعةً من البنات والبنين ولا مصْدر لإعالتهمْ سوى بيْع أثاث الدّار الّذي لمْ يتبقّ منْه إلا القليل .  تأثرت السّيّدة جدّا و حاولتْ أنْ تُخفّف عنْها أحْزانها .و بنِهاية** الزّيارة **صارتا صديقتيْن.ولم تُردْ أنْ تدعها تذْهب إلا بعْد أنْ وعدتْها بزيارة أخْرى ، فقد فاتتْ مدة طويلة منْذ أنْ فتحتْ قلْبها لأحد تشْتكي له همومها.  و قبْل الغروب دخلت السّيّدة بيْتا آخر للوصول إلى غرضها.و لكنّ الإحْباط سرْعان ما أصابها عنْدما علمتْ منْ سيّدة الدّار أنّ زوجها مريض جدّا و ليْس عنْدها طعام كاف لأطْفالها منْذ فتْرة. وسرْعان ما خطر ببالها أنْ تساعد هذه السّيّدة.فذهبتْ إلي السّوق وملأتْ بيْتها طعاما و بُقولا ودقيقا وزيْتا.وساعدْتها في طبْخ وجْبة سريعة للأوْلاد. واشْتركتْ معها في إطْعامهمْ.ثمّ ودعتْها على أمَل زيارتِها غدا.وفي الصّباح أخذت السّيّدة تطوف من بيْت إلي بيْت باحثة عنْ حبّة الخرْدل. وطال بحْثها لكنّها للأسف لمْ تجدْ ذلك البيْت الّذي لمْ يعْرف الحزْن مطْلقا .و قدْ كانتْ تُحاول مساعَدة كلّ بيْت تدْخله في مشاكله وأفْراحه .  وبمرور الأيّام أصْبحت السّيّدة صديقة لكلّ بيْت في القرْية ، نسيتْ تماما أنّها كانتْ تبْحث في الأصْل عنْ حبّة خرْدل منْ بيْت لمْ يعْرف الحزْن. ذابتْ في مشاكل الآخرين ومشاعرِهمْ. و لمْ تدْركْ قطّ أنّ حكيم القرْية قدْ منحها أفْضل وصْفة للقضاء على الحُزْن حتّى ولوْ لمْ تجدْ حبّة الخرْدل الّتي كانتْ تبْحث عنْها فالوصْفة السّحْريّة قدْ أخذتْها بالفعْل يوْم دخلتْ أوّل بيْت منْ بيوت القرْية. . (حكاية صينيّة)** | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **المدرسة الإعدادية****\* منزل جميل 2 \*** | الفرض التّأليفيّّ الثّالث   في **دراسة النصّ** | | الاسم  واللقب: |  | **20/** | | القسم: 7أساسي ( ) الرقم ( ) | | | **التاريخ : / 05 /2014** | التوقيت : ساعة | **الضارب=2** | أساتذة العربيّة | |   **هام جدا :في صورة حصول غش أو محاولته فإن الردع بتطبيق الإجراءات القانونية المعمول بها واجب تحتمه مبادئ التربية و شرف المهنة و تقتضيه مسؤولية حماية المؤسسة التربوية من أشكال الزيغ و الحيف في حق العلم و المدرس و المجتهدين في طلب العلم .**  \*المنشور عدد **95/6** حول الغش في الامتحانات\*  **الأسئلة:"**  \*الفهم و بناء المعنى: ( 4 نقاط ):  **➀ - قسم النصّ وفق البنية الثّلاثيّة:   وضع البداية= من : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . إلى: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . .   سياق التّحوّل= من : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . إلى: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . .  وضع الختام = من : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . إلى: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . .   ➁ رغبة الأمّ هي العيش في سعادة,فما الذي ساعدها في ذلك و ما الذي عرقلها؟**   |  |  | | --- | --- | | **المساعد** | **المعرقل** | |  |  |   **➂- استخلصْ عبرة من حكاية الأمّ و ابنها .   . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .   . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . .**  **➃ما رأيك في الحلّ الذي اقترحه الحكيم على الأمّ لتجاوز محنتها**  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .   . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .   . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . .** \*\*اللّغة: (10نقاط ) : **➀- ما هي الوظيفة النحوية و الشكل النّحويّ للعبارات المسطرة في النّصّ.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **العبارات المسطرة** | **وظائفها النّحويّة** | **أشكالها النّحويّة** | | **سعيدة ,راضية** |  |  | | **لموته** |  |  | | **قبل الغروب** |  |  |   **➁- ما هو نوع كلّ مشتق( اسم فاعل-اسم مفعول.......)مكتوب** بخطّ غليظ **في النّصّ و وزنه: مع الشّكل التّامّ:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | المشتقّ | نوعه | وزنه | | عميقا |  |  | | باحثة |  |  | | المقْهورون |  |  | | الزّيارة |  |  |   **➂** ـ **أثر الفقرة الموالية بما هو مطلوب بين قوسين مع الشّكل التّام :**   |  | | --- | | **[ يُحكى أن سـيّدة صينيّة عاشت مع ابنها الوحيد سعيدة ,راضية (مفعول مطلق يفيد تأكيد الحدث).......................لكن جاء الموت واختطف روحه.فحزنت السّيّدة لموته(مفعول مطلق يفيد بيان نوع الحدث)............................ .غير أنّها لم تيأس بل ذهبت إلى حكيم القرية (مفعول مطلق يفيد بيان عدد مرّات الحدث).......................و طلبت منه أن يخبرها الوصفة الضّروريّة لاستعادة ابنها إلي الحياة مهما كانت أو صعبت تلك الوصفة.]** |   **➃- اجعل السيّدة في ما يلي سيّدتين ثمّ سيّدات و غيّر ما يجب تغييره مع الشكل:   (أخذت السّيـّدة المسكينة تدور على بيوت القرية كلّها باحثة عن حبّة الخردل.)  أ) أخذت السّيـّدتان.............................................................................  أ) أخذت السّيـّدات.............................................................................**  **➄** **- أ) اشكل الجملة التّالية  لقد باعت أثاث الدّار إلاّ القليل .  . ب) حدّد أركان الاستثناء في الجملة السّابقة**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **1** | **2** | **3** | |  |  |  |   **ج) عوّض إلاّ بسوى و غيّر ما يجب تغييره مع الشّكل:  لقد باعت أثاث الدار سوى القليل .**  **➅ حلّل الجملة الموالية بطريقة الصّناديق المستويان 0 و 1=**   |  | | --- | | **مــــــــــــــــلأت المـــــــــــــرأة بيتـــــــــــــــــها طـــــــــعاما و بــــــــــقولا ودقيــــــــقا وزيـــــــــــتا   1** | | **0** |   \*\*\*الكتابة: ( 6 نقاط )  **وجدت الأمّ حبّة الخردل . تخيّل ما وقع من أحداث في 6 أسطر موظّفا مفعولا لأجله و حالا و صفة مشبّهة و مصدرا من فعل مجرّد و سطّر ما طلب منك مع الشّكْل التّامّ:  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .** | | **1**  **1**  **1**  **1**  **1.5**  **2**  **1.5**  **1.5**  **2**  **1.5**  **6** |

**عملا موفّقا**