|  |
| --- |
| الشكلان الأساسيان [فعل + فاعل+ مفعول به]  [فعل + نائب فاعل ] 7 أساسي |
|  **رسمت رندا شمسا زرقاء و سماء صفراء و حقلا أحمر.رأت الشمس الصفراء الرسم.فاتّهمت رندا بالبلاهة. و سخرت الشمس الزرقاء من رندا. و لامتها لوما شديدا. و اغتاظ الحقل الأخضر. فاتهمها بالجهل . استاءت رندا. و غمست فرشاتها في اللون الأسود . ثم طمست بها الشمس و السماء و الحقل. فاختفت الأصوات المحتجّة الساخرة. ثمّ رسمت غرابا. و جعلته ملوّنا.أحبّ الغراب اللون الأصفر و اللون الأزرق و اللون الأحمر .فابتهج . و شكرها.ففقد سئم لونه الأسود الحزين . عن زكريا تامر(النمور في اليوم العاشر)** |
| **الشكل الأساسي** | **تحليلها** | **الجملة** |
| **المفعول به** | **الفاعل** | **الفعل** |
| [ ] |  |  |  |  **رسمت رندا شمسا زرقاء و سماء صفراء و حقلا أحمر** |
| [ ] |  |  |  | **سخرت الشمس الزرقاء من رندا** |
| [ ] |  |  |  | **رأت الشمس الصفراء الرسم** |
| [ ] |  |  |  | **شكر الغراب رندا** |
| **أفعال الجمل السّابقة أفعال ..........................(أي هي تحتاج إلى مفعول به)و لذلك فهي تحقق مع الفاعل الشكل الأساسي[فعل +............+ ............]** |
| **ما هو الشكل الأساسي للجمل المسطرة في النّصّ [ ]** |
| ---- | - رسمت رندا شمسا زرقاء و سماء صفراء و حقلا أحمر- سخرت الشمس الزرقاء من رندا- رأت الشمس الصفراء الرسم- شكر الغراب رندا | **اجعل أفعال الجمل الموالية مبية للمجهول و غيّر ما يجب تغييره مع الشّكل** |
| أسندت أفعال الجمل السّابقة إلى المجهول .فـ ...............الـ.................و أصبح المفعول به في مكان الفاعل \_أي نابه و جاء في محلّه )و لكنه لم يبق منصوبا و إنّما أصبح ...............فوظيفته نائب فاعل .نائب الفاعل في الجملة المبنية للمجهول هو المفعول بع في الجملة المبنية للمعلوم يحقق الفعل المبني للمجهول مع نائب الفاعل الشكل الأساسي [فعل مبني للمجهول + نائب فاعل] |
| **سطر تحت الجمل التي تحقق الشكل الأساسي [فعل +فاعل + مفعول به] في النص الموالي:** **في القطب الشّمالي يشتدّ الزّمهرير .و تنزل الثّلوج.و يجمد ماء البحر.فترى العين ملاءة بيضاء ناصعة.و هناك يسكن الاسكيمو. و قد قال في شأنهم أحد الكتاب:" يعتمد الاسكيمو على أنفسهم .و يتناولون طعاما بسيطا.غالبهم الجوع.فغلبوه.و وقف على أبوابهم الموت .فطردوه. و ما ضرهم قلة عددهم. فقد سخّر الله لهم البحر.و منحهم أفئدة حيّة و نفوسا لا تعرف الملل"** |
| صير الأفعال المتعدّية مبنية للمجهول و غير ما يجب تغييره مع الشكل التام | **ضع أمام كل جملة لم تحقق الشكل الأساسي [فعل + فاعل+مفعول به] علامة ×** |
|  | **العلامة ×** | **الجمل** |
|  | سردت جدّتي قصصا كثيرة |
|  | أتيت إلى القسم .  |
|  | غمس الصبي اللقمة في الطبق المشترك |
|  | قرأتِ قصصا و أشعارا  |
|  | استيقظت الأم بعد العصر |
|  | تفقّدت ابني الصغير على الشاطئ |
| **كوّن بالأفعال التالية جملا منتبها إلى ما حقق منها الشكل الأساسي[فعل + فاعل+ مفعول به] مما لم يحقققدم ..........................................................استقبل .....................................................سهُل ....................................................سلَّم ..............................................تكاسل ....................................................تعلّم ........................................................** |
| **اكتب نصا تقلد فيه نص زكريا تامر مغيرا الرسم محققا بجملك الشكلين الأساسيين [فعل + فاعل+ مفعول به] و [فعل مبني للمجهول +نائب فاعل]** | **تمرين** |
| **التّمرين المنزلي :اكتب رسالة من 7 أسطر إلى أبيك المغترب تخبره فيها بما تفعله كل يوم مع أمّك لتخفف عنها صعوبات الحياة بدونه محققا في جملتين الشكلين الأساسيين [فعل + فاعل+ مفعول به] و [فعل مبني للمجهول +نائب فاعل] و سطرهما** |