

الاسم و اللقب:		الفرض التأليفي الثاني		المدرسة الإعدادية 87/11/7 * منزل جميل*
القسم: 7 أساسي ()		دراسة النص		التاريخ : 6 / 03 / 2007
الرقم ()		الضارب=2	التوقيت : ساعة	

أساتذة العربية

النص:

و كانت وفتنا التالية في مدينة صفاقس . و هي عاصمة الجنوب
و ميناؤه ، و مدينة الزيتون زراعة و صناعة و تجارة و تصديرا. ففياها أكبر
حقول الزيتون . و صفاقس مثل غيرها من المدن التاريخية ، تنقسم إلى القصبية: المدينة
العتيقة و على امتدادها تقوم مدينة أخرى حديثة .

و حرصنا خلال زيارتنا القصيرة للمدينة أن نجول وسط قصبيتها
و أسواقها و أن نزور متحف دار جلولي لمشاهدة ما يتميز به من لوحات تاريخية
رسمت على البلور.

إن أسوار القصبية عالية ، ما زالت تظهر المجد التاريخي للمدينة . عبرنا
أزقة ضيقة مزدحمة ، و أسواقا تقليدية مسقوفة ، و بيوتا عتيقة متلاصقة ، و قد
تحولت القصبية إلى منطقة أثرية يحظر هدم أي جزء منها بدون موافقة مصلحة الآثار
، و يقوم المتحف في أحد هذه البيوت القديمة ، و يضم لوحات تعكس المفاهيم
و القيم السائدة و التي رسمها الفنان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ...
و صفاقس مثل سوسة مرفأ هام. و هي ثانية مدن تونس في تعداد السكان.
و هي ميناء تصدير الفوسفات الذي يصلها عبر خطوط السكك الحديدية من مراكز
إنتاجه في قفصة.

و قد غادرناها مساء متجهين إلى قابس..

الإسم و اللقب:	الفرض التأليفي الثاني		المدرسة الإعدادية 87/11/7
القسم: 7 أساسي ()	دراسة النص		* منزل جميل*
الرقم ()	الضارب=2	التوقيت : ساعة	التاريخ : 2007/ 03 / 6

الأسئلة:

العربية

* الفهم و بناء المعنى: (4 نقاط):

- 1 ① - (أ) - أسند عنواناً للنصّ :
- 1 ② - استخرج وسيلتين من وسائل الوصف اعتمدهما الكاتب في وصف صفاقس و علّل كلّ وسيلة بشاهد من النصّ:
- 1 ③ - الواصف متقلّ استدلّ على ذلك بشواهد من النصّ:
- 1 ④ - ما هي غاية الواصف من وصف صفاقس :
- 0.5

** الأغة: (10 نقاط) :

- ① - استخرج من النصّ ناسخاً فعلياً و ناسخاً حرفياً و ضع كلّ واحد منهما في مكانه المناسب من الجدول :

النّاسخ الحرفيّ	النّاسخ الفعلي

- 2 ②- عمّر الجدول الموالي مصيراً العبارات الموجودة فيه جملاً اسميةً بسيطةً مبدوءة بالتّواضع المناسبة مع الشكل التّام:

الأعمال اللّغويّة	الجملة الاسميّة البسيطة	العبارات
		تحوّلت القصبة إلى منطقة أثرية .
التوكيد		صفاقس ميناء تصدير الفوسفات .
نفي الجنس		صفاقس مرفأ هامّ .

- ③- أكمل الجدول التّالي حسب المطلوب :

تصنيفه الجذر بحسب نوع حروفه	حروفه الجذر	الوزن مشكولا	الفعل
	()		يَصِلُ
	()		يَضُمُّ
	()		حَرَصْنَا
	()		يَزُورُ

2.5

④ - (أ) ما هو الشَّكْلُ النَّحْوِيُّ و الوظيفة النَّحْوِيَّةُ للعبارة المسطرة في النَّصِّ:

الوظيفة النَّحْوِيَّةُ	الشَّكْلُ النَّحْوِيُّ	العبارة المسطرة في النَّصِّ
		فيها
		خلال زيارتنا القصيرة للمدينة
		في أحد هذه البيوت القديمة
		مساء

◀ (ب) اشكل الجملتين التاليتين شكلا تاما :

1 / * كانت وقفنا التالية في مدينة صفاقس .

2 / * ففهيها أكبر حقول الزيتون .

2

⑤ - وقفنا في مدينة صفاقس و حرصنا خلال زيارتنا القصيرة لها أن نسير وسط قصبته

و أسواقها و أن نزرور متحف دار جلولي .

◀ (أ) حوّر أفعال الفقرة السابقة مخاطبا صديقك أحمد مع الشَّكْلِ التَّامِّ :

يا أحمد

◀ (ب) حوّر أفعال الفقرة السابقة مخاطبا صديقتك ميساء مع الشَّكْلِ التَّامِّ :

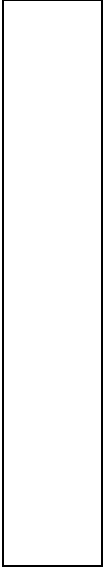
يا ميساء

6

***الكتابة: (6 نقاط)

لماذا تمنع مصلحة الآثار هدم المعالم الأثرية ؟

أجب عن السؤال مبرزاً فائدة ذلك على الوطن في فقرة من 7 أسطر مستعملا في أربع جمل منها ناسخين حرفيين وناسخين فعليين و فعلا مثالا و فعلا أجوف و سطرها مع الشَّكْلِ التَّامِّ :



Handwriting practice lines consisting of seven horizontal dotted lines.

عملا موفقا

www.placartuel.com