

الاسم و اللقب:		الفرض التأليفي الثاني		المدرسة الإعدادية 87/11/7 * منزل جميل*
القسم: 7 أساسي () الرقم ()		دراسة النص		التاريخ : 2009/ 03 / 6
أساتذة العربية		الضارب=2	التوقيت : ساعة	

أساتذة العربية

النص:

انطلقنا صباحا إلى المهديّة عاصمة الفاطميين. فكانت الأشجار و الخضرّة ملازمتين للطريق. و لم تكن الخضرّة فقط ممتعة. و إنّما أيضا المنازل التي تدلّ على الإرادة التي يمتاز بها التونسيون حيث طوّعت الصخور و الجبال منذ سالف العصر و الأوان. و لا بدّ من الإشارة إلى جمال الطّبيعة. فالبحر أزرق. و بعض الآثار القديمة تعلو شامخة لتحكي عظمة المسلمين القدماء, و جمال الطّبيعة و ثرائها. و بعدما وصلنا إلى السّقيفة الكحلاء اعتلينا سطحها فلاحت لنا المهديّة جزيرة يحيط بها البحر من ثلاث جهات و أمّا الجهة الرابعة فهي محصّنة بباب زويلا.

[لا تزال أماكن التجارة في أماكنها القديمة و لكنّ شكلها و سلعتها تبدّلا. فقد كانت هذه الأسواق منظمّة. فلكلّ سوق اختصاص. أمّا الآن فهي ليست أكثر من محلات تجاريّة متنافرة تعمل لإرضاء السيّاح و تقديم مستلزمات أهل البلدة. و خلف القلعة مقبرة. و هي تعود إلى أكثر من قرنين. قد تسأل: "أين هي؟" إنّها بجانب الميناء... وهي مكان تترّه الأهالي. فإذا أرادوا الترويح عن أنفسهم ساروا بين القبور. و اللافت للنظر أن التونسيين فيما يبدو ممن يكرمون أمواتهم حيث اختاروا أجمل الأماكن لدفنهم, و كأنّهم بذلك يخفّفون وطأة الفناء عن أنفسهم أو يعتبرونها نوعا من الوفاء لأسلافهم. ففي ذلك المكان المشمس المنعش يكون المثوى الأخير للإنسان!!]

④ - ما هو الشكل النحويّ و الوظيفة النحويّة للعبارة المسطرة في النصّ:

الوظيفة النحويّة	الشكل النحويّ	العبارة المسطرة في النصّ
		<u>صباحا</u>
		<u>الأشجار و الحضرة</u>
		<u>أزرق</u>
		<u>في أماكنها القديمة</u>
		<u>بين القبور.</u>

2.5

⑤ - صرف الجملتين الموائيتين في المضارع المجزوم ثم في المضارع المنصوب مع الشكل التام.

الجملتان	المضارع المجزوم	المضارع المنصوب
وصلنا إلى السقيفة الكحلاء فلاحنا لنا المهديّة جزيرة يحيط بها البحر من ثلاث جهات		

2

***الكتابة: (6 نقاط)

حاك(قلد) تدرّج الكاتب في وصف مدينة المهديّة لإنتاج نصّ تصف فيه منطقتك مستعملا ناسخين حرفيين وناسخين فعليين تختلف معانيها و سطرها مع الشكل التامّ:

6

عملا موقفا