

لا تلوث المحيط !	الاسم و اللقب :	الفرض التأليفي الأول في دراسة النصّ		المدرسة الإعدادية 87/11/7
	القسم: 7 أساسي () (الرقم :)			* منزل جميل*
	أساتذة العربية بالمدرسة الإعدادية 87/11/7 بمنزل جميل	الضارب=2	التوقيت : ساعة	التاريخ : 2008/ 12/

هام جدا: في صورة حصول غش أو محاولته فإن الردع بتطبيق الإجراءات القانونية المعمول بها واجب تحتمه مبادئ التربية و شرف المهنة و تقتضيه مسؤولية حماية المؤسسة التربوية من أشكال الزيغ و الحيف في حق العلم و المدرس و المجتهدين في طلب العلم . *المنشور عدد 95/6 حول الغش في الامتحانات*

ملاحظة* هذه الورقة تبقى عند التلميذ

النص:

دقّ حارس المدرسة الجرس. فأخذ التلاميذ أماكنهم في الصفّ. ولكنّ جوزاف يسرع إلى جدار قريب . فيركع أمامه و يمدّ بصره في إحدى صخوره النخرة . فيناديه فريني معلّمه متعجّباً. بقي الطفل صامتا كأنّه مشغول بصلاة رهيبة . فيكرر فريني نداءه حتى يجيبه جوزاف بحركة معناها : « اسكت...سآتي... » . و أسرع التلاميذ بالقول : « سيدي إنّ جوزاف قد هرب.إنّه دائما يفلت من الصفّ... » . و لكنّ جوزاف لم يبطن و دخل صبح الوجه باسم العينين يقول: « سيدي كانت في الثقبه دودة صغيرة لها قرن و هي صغيرة ،إنّها صغيرة هكذا (و يشير بسبابته...) و قد وضعت لها طعاما لذيذا...» . و كان فريني جالسا يوما مع تلاميذه إذ بجوزيف يفتح حقة و يخرج منها حشرات وديدانا و يقول : « انظروا إلى حيواناتي . ثمّ دعا أصحابه إلى مشاهدة سباق بين الحلازين فقال :أنا أراهن أنّ الحلزون الأسود سيفوز.» .

- و أنا أتيقن أنّه الأبيض.

- و أنا الأشقر.

و انكب الأولاد في صمت و اهتمام ينظرون إلى الدوّابّ و هي تتابع سيرها البطيء . و تمّت المسابقة و جمع جوزاف حلازينه و دخل التلاميذ قسمهم و لم يكفوا عن الحديث عن هذه المسابقة الممتعة

فقال المعلّم : « إذن سنكتب نصّا عن سباق الحلازين و شارك جميعا في إنشائه. فبعثت هذه الجملة في القسم حركة و اهتماما لم يسبق لهما مثيل حتى أنّ بعض التلاميذ قال في سداجة و طرب: « أه سيدي ما أحسن هذا النصّ فكأنّه قصيدة » .

النخرة=البالية المفتتة

صبح=مضيء

حقة=وعاء صغير

لا تلوث المحيط !	الاسم واللقب :	الفرض التأليفي الأول في دراسة النصّ		المدرسة الإعدادية 87/11/7 * منزل جميل*	
	القسم: 7 أساسي () الرقم: ()				
	أساتذة العربية بالمدرسة الإعدادية 87/11/7 بمنزل جميل	الضارب=2	التوقيت : ساعة	التاريخ : 2008/ 12/	

الأسئلة:

1- الفهم و بناء المعنى = 4 نقاط:

1- اشطب الخطأ:

أ- الراوي : شخصية / خارجي (=محايد)

ب- النص : وصفي / سردي

ج- الأحداث في النصّ : خطية في أغلبها / غير خطية

د- الأحداث : خيالية / واقعية

2- أ) ما موضوع النص:

1

1

1

1

4- اذكر ميزتين تميزت بهما طريقة فريني في التدريس و ما هو رأيك في ذلك ؟

11 - اللغة 10 نقاط:

1 التمرين الأول: 1.5 نقطة و نصف :

حدد النواة الإسنادية لكل جملة من الجملتين التاليتين معمرا الجدول :

المسند إليه	المسند	النواة الإسنادية	الجملة
			فأخذ التلاميذ أماكنهم في الصفّ
			هي صغيرة

1.5

2 التمرين الثاني: 2 نقطتان :

عمر الجدول مصنفا جذور الأفعال التالية :

تصنيف الجذر	الجذر	الفاعل
/	()	دقّ
/	()	أخذ
/	()	يبطئ
/	()	يركع

2

3 التمرين الثالث: 1.5 نقطة و نصف :

ما هو الشكل الأساسي لكل جملة من الجمل المسطرة في النصّ :

الشكل الأساسي	الجملة
[]	دقّ حارس المدرسة الجرس
[]	دعا أصحابه إلى مشاهدة سباق بين الحلازين

1.5

④ التمرين الرابع: 2 نقطتان

ما هو الشكل النحوي و الوظيفة النحوية لكل عبارة مكتوبة بخط غليظ في النص:

العبارة	الشكل النحوي	الوظيفة النحوية
بصره		
الطفل		
بسببته		
طعاما لذيذا		

⑤ التمرين الخامس: 3 نقاط

أجعل الفعلين المسطرين في الجملتين التاليتين مبنيين للمجهول و غير ما يجب تغييره مع الشكل:

دقّ حارس المدرسة الجرس. فأخذ التلاميذ أماكنهم في الصفّ.

*-

ب) صرف الجملتين الموليتين في المضارع المجزوم مع الشكل التام :

دقّ حارس المدرسة الجرس. فأخذ التلاميذ أماكنهم في الصفّ.

*-

ج) صرف في الأمر مخاطبا جماعة من النساء و غير ما يجب تغييره مع الشكل التام:

دقّ حارس المدرسة الجرس. فأخذ التلاميذ أماكنهم في الصفّ.

*-

||| - الكتابة:

طريقة التدريس في المدرسة التي ذكرها النص تختلف عن الطريقة التي تتعلم بها .
اكتب نصا سرديا من 6 أسطر تبرز فيه كيفية درسك إحدى المواد مستعملا 3 جمل فعلية تختلف أشكالها
الأساسية (= [فعل + فاعل] + [فعل + مفعول به] + [فعل مبني للمجهول + نائب فاعل]) و فعلا مضاعفا أو
مهموزا في صيغة الأمر مع الشكل التام (لا تنس تسطير الظواهر المطلوبة):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عملا موقفا مع تحيات أساتذة العربية بالمدرسة الإعدادية 7 نوفمبر 87 بمنزل جميل