

الاسم و اللقب: .....		الفرض العادي الثاني		المدرسة الإعدادية 87/11/7 * منزل جميل*
القسم: 7 أساسي 5		دراسة النص	التوقيت : ساعة	التاريخ : 2009/ /
الرقم ( )	الضارب=1			

الأستاذ محمد الماحدي الطعوري

النص:

كان الشارع طويلا ، ضيقا . و كانت تقوم على جانبيه  
عمارات مربعة القوائم تفصل بينها ممرات جانبية تقاطع الشارع الأصلي  
و تزدهم جوانب الممرات و الشارع نفسه بالخوانيت ، فحانوت ساعاتي ،  
و خطاط و آخر للشاي و رابع للسجاد و خامس رفاء و سادس للتحف  
و سابع و ثامن ... و تقوم هنا و هناك المقاهي و لا يزيد حجم الواحدة  
عن حجم حانوت.

رقاء=مصلح  
الثياب و راقعها

و قد لزم البوابون أبواب العمارات بوجوه كالقطران و عمائم  
كالحليب و أعين حاملة كأنما خدرتها الروائح العطرة و ذرات البخور  
الهائمة في الفضاء . و الجو متلفع بغلالة سمراء كأن الحي في مكان لا تشرق  
عليه الشمس و ذلك أن سماءه في نواح كثيرة منها محجوبة بشرفات  
توصل ما بين العمارات . و قد جلس الصناع أمام الخوانيت ، يكبون على  
فنونهم في صبر و أناة ، و يبدعون آيات بينات من أفانين الصناعة .

أناة=تؤدة

فالحي العتيق ما يزال يحتفظ لليد البشرية بقديم سمعتها في المهارة  
و الإبداع و قد صمد للحضارة الحديثة يلقي سرعتها الجنونية بحكمته  
الهادئة، وآليتها المعقدة بفنه البسيط، و واقعيتها الصارمة بخياله الحالم، ونورها  
الوهّاج بسمرته الناعسة.

الاسم و اللقب:	الفرض العادي الثاني	المدرسة الإعدادية 87/11/7
القسم: 7 أساسي 5	بني دراسة النص	* منزل جميل*
الرقم ( )	الضارب=1	التاريخ: 2007/ /

الأسئلة:"

\*الفهم و بناء المعنى: 4ن

1- أسند عنوانا لكل فقرة من الفقرات الثلاث

\*1

\*2

\*3

2- أ) ما هو مرادف: تزدحم = . . . . .

ب) ما هو ضد: محبوبة # . . . . . العتيق # . . . . .

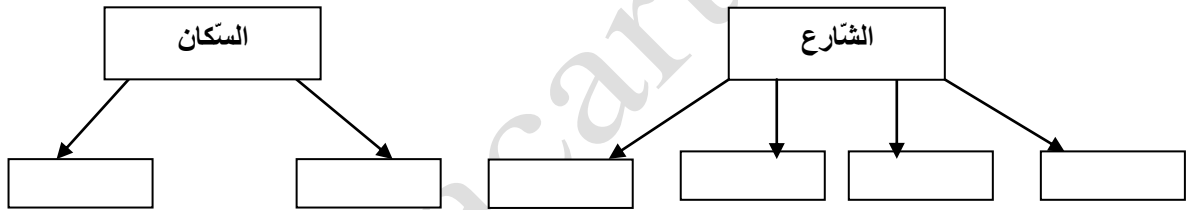
3- استخراج 4 وسائل استعملها الكاتب في الوصف معللا بشواهد من النص=

0.75

0.75

1

4- عمّر الفراغات محددا الموصوفات المذكورة في النص:



1.5

\*اللغة: 10ن

1- ما هو نوع كل ناسخ مسطر في النص :

نوعه	الناسخ المسطر
	كانت
	ما يزال

0.5

2- كون جملا اسمية بسيطة اعتمادا على العبارات التالية مع الشكل التام:

العبارات	الجملة الاسمية البسيطة
قد جلس الصنّاع أمام الحوانيت	
عمائم كالحليب	
ولا يزيد حجم الواحدة عن حجم حانوت	
تقوم هنا وهناك المقاهي	

2

3- أ) حلل الجملة الموالية المستويان 0 و 1 فقط:

1.5

كان الشَّارِع طويلاً ، ضيقاً .

ب) ما هو الشكل الأساسي للجملة السابقة؟ [ + + ]  
ج) احذف النَّاسِخَ الْمَسْطَرَّ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ :

1

4- عين معنى كل ناسخ من النواسخ في الجملتين الموالتين مع الشكل التام :

المعنى	الجملة مشكولة شكلاً تاماً
	كان الشَّارِع طويلاً ، ضيقاً .
	كأنَّ الحَيَّ في مكانٍ لا تُشْرِقُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ .

5- صرف بحسب المطلوب مع الشكل:

3

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الماضي
			كان الشَّارِع طويلاً ، ضيقاً .
			وصلتْ ما بيْن العِمَارَاتِ .
			لا يَزِيدُ حَجْمُ الْوَاحِدَةِ عَنْ حَجْمِ حَانُوتٍ .
			تَقُومُ هُنَا وَهُنَاكَ الْمُقَاهِي

2

6- ما هو وزن كل فعل و جذره :

الوزن	الجذر	المعنى
		كان
		وصلت
		يزيد
		تقوم

\*\*\*الكتابة: 6ن

2- صف حيك مستعملاً نفس النظام الذي استعمله الكاتب في هذا النصّ مدرجاً فعلاً مثلاً و فعلاً أجوف و ناسخين فعليين و ناسخين حرفيين مع الشكل التام :

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

عملا موقفا

[www.placartuel.com](http://www.placartuel.com)