

| | | | |
|----------------|----------|----------------|---------------------------|
| الاسم و اللقب: | | تدريب | المدرسة الإعدادية 87/11/7 |
| | | في | * منزل جميل* |
| القسم: 7 أساسي | الضارب=0 | التوقيت : ساعة | التاريخ : ... / 10 / 2006 |
| الرقم : | | | |

أساتذة المدرسة الإعدادية 87/11/7 بمنزل جميل

ملاحظتان = 1 * هذا النشاط ليس امتحانا جزائيا و إنما هو تدريب . 2 * هذه الورقة تبقى عند التلميذ

النص:
أذكر الآن أن الناس كانوا غير راغبين في المدارس. كانت الحكومة تبعث أعوامها يجوبون البلاد و الأحياء. (فيخفي الناس أبناءهم). كانوا يظنونها شرًا عظيمًا جاءهم مع جيوش الاحتلال البريطاني. كنت أَلعب مع الصبية خارج دارنا. فجاء رجل على فرس، في زي رسمي. و وقف فوقنا. جرى الصبية و بقيت أنظر إلى الفرس و إلى الرجل فوقه. سألتني عن اسمي فأخبرته. قال لي: "كم عمرك؟ فقلت له: "لا أدري". قال لي: "هل تحب أن تتعلم في المدرسة؟" فقلت له: "ما هي المدرسة؟" فقال لي: "هي بناء جميل من الحجر وسط حديقة كبيرة على شاطئ النيل. (يدقّ الجرس) و تدخل الفصل مع التلاميذ. تتعلم القراءة و الكتابة و الحساب. " ... قلت للرجل: "أذهب للمدرسة". أردفني الرجل خلفه وراء الحصان و حملني إلى مكان كما وصفه. و دخلنا على رجل ذي لحية، يلبس جُبّة. فقام و ربت على رأسي، و قال لي: "لكن أين أبوك؟" فقلت له: "إنّ أبي ميت". فقال لي: "من وليّ أمرك؟" فقلت له: "أريد أن أدخل المدرسة". نظر إليّ الرجل بعطف. ثمّ قيّدوا اسمي في سجلّ. و سألوني كم عمري. فقلت لهم: "لا أدري." و فجأة دقّ الجرس. فجاء رجالان. و ساقاني إلى حجرة أخرى. و أجلساني في مقعد بين صبية آخرين. عدتُ إلى أمي في الظهر مهرولا. فسألني: "أين كنت؟". (فحكيت لها القصة). كان ذلك أوّل قرار اتخذته بمحض إرادتي.

| | | | | | |
|----------------|--|------------|----------------|---------------------------|--|
| الاسم و اللقب: | | تدريب | | المدرسة الإعدادية 87/11/7 | |
| القسم: 7 أساسي | | دراسة النص | | * منزل جميل * | |
| الرقم: | | الضارب=0 | التوقيت : ساعة | التاريخ : ... / 10 / 2006 | |

الأسئلة:

* الفهم و بناء المعنى:

- 1- ما هو موضوع النصّ السابق: "....."
- 2- (أ) ما هو مرادف:
1- يظنونها=..... 2- أردفني خلفه=..... 3- يجوبون البلاد=..... سيجل=.....
- (ب) ما هو ضدّ: راغبين#. يخفي#.
- 3- (أ) ما هي مظاهر خوف الناس من العلم؟
.....
.....

(ب) ما هي مظاهر شجاعة الراوي و قوة إرادته؟
.....
.....

4- بين زمان سرد الأحداث و زمان وقوعها اختلاف وضح ذلك اعتمادا على النصّ.
.....
.....

** الألفة:

1- ما هي الأشكال الأساسية للجمل الواقعة بين قوسين في النصّ؟:

(أ) - فيخفي الناس أبناءهم. []

(ب) - يدقّ الجرس. []

(ج) - فحكيت لها القصة. []

2- قسم الفقرة الموالية إلى جمل بكتابة كل جملة في المكان المناسب من الجدول:

(كنت ألعب مع الصبية خارج دارنا. فجاء رجل على فرس، في زي رسمي. و وقف فوقنا. جرى الصبية و بقيت أنظر إلى الفرس و إلى الرجل فوقه. سألتني عن اسمي فأخبرته)

| الجملة الاسمية | الجملة الفعلية |
|----------------|----------------|
| | |

3- (أ) صيّر الأفعال المسطرة في ما يلي مبنية للمجهول و غير ما يجب تغييره مع الشكل التامّ قيدا و اسمي في سجلّ و سألوني: "كم عمري". و فجأة دقّ الجرس. فجاء رجلان. و أجلساني في مقعد بين صبية آخرين.

ب) صرف الفقرة السابقة في المضارع المجزوم و غير ما يجب تغييره مع الشكل التام:

4-:

| تصنيف الجذور | | الجذور | العلامات |
|------------------------|------------------------|--------|----------|
| بحسب نوع الحروف الأصول | بحسب عدد الحروف الأصول | | |
| | | | أذكر |
| | | | يجوبون |
| | | | دق |
| | | | مهرولا |
| | | | سألني |

5- بين نوع العبارة المسطرة في النص (مفردة- مركب بالجر-مركب بالإضافة... الخ) ثم عين وظيفتها النحوية

| العبارة المسطرة | نوع تركيبها | وظيفتها النحوية |
|----------------------------|-------------|-----------------|
| الصبيّة | | |
| عن اسمي | | |
| هي | | |
| القراءة و الكتابة و الحساب | | |
| ني | | |
| أبوك | | |

***الكتابة:

1- تخيل ماذا فعلت الأم مع ابنها بعدما قص عليها القصة مستعملا فعلا مضاعفا و آخر مهموزا مع الشكل التام.

2- اسرد الأحداث التي سبقت يومك الأول في الدراسة مستعملا جملا فعلية 3 منها تحقق 3 أشكال أساسية مختلفة عن بعضها مع الشكل التام.

عملا موقفا

www.placartuel.com

www.placartuel.com