

الاسم و اللقب:		تدريب		المدرسة الإعدادية 87/11/7
.....		في		* منزل جميل*
القسم: 7 أساسي		دراسة النصّ		
الرقم:	الضارب=0	التوقيت : ساعة	التاريخ : ... / 10 / 2006	

أساتذة المدرسة الإعدادية 87/11/7 بمنزل جميل

النص:

ملاحظتان = 1 * هذا النشاط ليس امتحانا جزائيا و إنما هو تدريب .

2 * هذه الورقة تبقى عند التلميذ

[مَآدَ صَادِقٍ إِلَى الْمَنْزِلِ . فَوَجَدَ أَطْفَالَهُ فِيهِ يَنْتَظِرُهُ عِنْدَ مَدْخَلِ "الْجَنَانِ" . حَمَلٌ صَادِقٌ أَوْلَادَهُ الْقَرَّاطِيْسَ الْمُتَنَوِّعَةَ . فَسَبَقَ الْأَوْلَادَ أَبَاهُمْ إِلَى الْبَرَجِ . وَ دَخَلُوا عَلَى أُمَّهُمْ .] كانوا يتصايحون فرحا : " يا أمي درع ! يا أمي سكر ! يا أمي ... " .

الجنان=البيستان
في اللهجة
التونسية
البرج=البناء
المحصن

و ما هي إلا ساعة حتى كانت الأسرة حول المائدة تستسيغ الطعام و تتبادل الحديث:
- نعمل مقروضا أسمر و قليلا من الغريبة.
- فيه البركة .

تستسيغ=تجده
سهل البلع

- غدا يا أمي أذهب إلى الطّاخونة أرحي الدرّع و أحورّ السّميد.
- اللّيلة القادمة نتوكّل على الله.

أحورّ=مضارع
فعل حورّ =
بيّض السّميد

و من الغد انتصبت خديجة وسط البيت . و شرعت تصنع المقروض . و أولادها من حولها

يتصايحون في فرح:

- يا أمي أرصف معك في الطّبق!

- أنا أحمل الأطباق مع أبي !

- و أنا أيضا!

بقيت خديجة إلى منتصف الليل تصنع "المقروض" . و كان أولادها يتهافتون على المائدة يلتقطون فئات العجين . و أخيرا أتمت شغلها . فحمل زوجها و أولادها الأطباق . و رافقتهم إلى باب البرج توصيهم بالحرص على "الكواش" حتى لا يغفل الأطباق فيحترق المقروض اللّذيذ . و بعد ساعة أتها الأطباق تنشر روائحها الذّكيّة .

الطّيب التريكي(فرحة الأولاد) مجلة الفكر-السنة 11 /العدد1(1965) صص 165/167

الاسم و اللقب:		تدريب في دراسة النصّ		المدرسة الإعدادية 87/11/7 * منزل جميل*
القسم: 7 أساسي	الرقم:	الضارب=0	التوقيت : ساعة	التاريخ : ... / 10 / 2006

الأسئلة:

*الفهم و بناء المعنى:

1- (أ) أسند عنوانا للنصّ السابق :
(ب) اشطب الخطأ:

1) الأحداث : واقعية/خيالية/ خرافية.

2) الأحداث في أغلبها : متسلسلة/غير متسلسلة.

2- (أ) علام يدلّ الحوار بين أفراد الأسرة؟

.....
.....
.....

(ب) استخرج من النصّ ما يدلّ على استباق في ترتيب الأحداث .

.....
.....
.....

3- ما هي مظاهر التعاون بين أفراد الأسرة . علل إجابتك اعتمادا على النصّ.

.....
.....
.....

4- هذه الأسرة فقيرة و لكنها سعيدة متألّفة . وضح ذلك .

.....
.....
.....

*الألغة:

1- استخرج من الفقرة المكتوبة بالخط الأندلسيّ "جملا تحقق الأشكال الأساسية التالية:

(أ) - [فعل + فاعل]:

(ب) - [فعل + فاعل + مفعول به]:

(ج) - [فعل + فاعل + مفعول به 1 + مفعول به 2]:

2- قسم الفقرة الموالية إلى جمل بكتابة كل جملة في المكان المناسب من الجدول:

(بقيت خديجة إلى منتصف الليل تصنع "المقروض" . و كان أولادها يتهافون على المائدة يلتقطون فئات العجين . و أخيرا أتمت

شغلها . فحمل زوجها و أولادها الأطباق .)

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
----------------	----------------

--	--

3- فسبق الأولاد أباهم إلى البرج . و دخلوا على أمهم . و سعدوا و هم يرددون فرحا : " يا أمي درع ! يا أمي سكر! يا أمي...".
 صرف الفقرة السابقة في المضارع ثم في الأمر و غير ما يجب تغييره مع الشكل .

	المضارع
	الأمر

4- حدّد جذور الكلمات التالية و صنفها بحسب عدد الحروف الأصول ثم حسب نوع الحروف الأصول:

الكلمات	الجذور	تصنيف الجذور	
		بحسب نوع الحروف الأصول	بحسب عدد الحروف الأصول
قدّ اطيّس			
محاد			
نعمل			
أتممت			

5- بين نوع العبارة المسطرة في النص (مفردة- مركب بالجر-مركب بالإضافة... الخ) ثم عين وظيفتها النحوية

العبارة المسطرة	نوع تركيبها	وظيفتها النحوية
خديجة		
شغلها		
زوجها و أولادها		
بالحرص على "الكواش"		
المقروض اللذيذ		

***الكتابة:

1- صف خديجة و هي تصنع المقروض مستعملا جملا فعلية نصف أعمالها .

2- تخيل مقروض خديجة قد احترق و أبرز كيف تعاونت الأسرة لتجاوز هذه المشكلة مستعملا جملا فعلية تحقق 4 أشكال أساسية مختلفة مع الشكل.

